

	<p>Object: Tempelruine von Paestum</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Villa Hamilton in Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-374</p>
--	--

Description

Im Mittelgrund sind Tempelruinen (von links nach rechts Demeter- Poseidontempel, sog. Basilika) zu sehen, im Hintergrund rechts blaugrüne Berge. Der Himmel ist hellblau mit zartrosa Wolken, die Häuser gelblich, der Tempel im Hintergrund gelbgrau, im Mittelgrund lichtocker. Die Ebene im Mittelgrund ist dunkelgrüngelb, dunkelgrünbraun die im Vordergrund.

In einer weiten lichtdurchfluteten Landschaft sind im Bildmittelgrund die Tempelanlagen von Paestum sowie Gebäude es Ortes zu sehen. Im Bildvordergrund bewegen sich 10 Figuren, zumeist Männer in zeitgenössischer Bekleidung, die aus der Ebene auf eine leichte Anhöhe im Vordergrund steigen, um die Tempelanlagen zu besichtigen. Der Überlieferung nach soll es sich dabei um die Dessauer Reisegesellschaft von 1765/66 handeln. (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 77,5 x 157 cm

Events

Painted When 1765
 Who Antonio Joli (1700-1777)
 Where Naples

Keywords

- Antikenrezeption
- Grand Tour
- Painting
- Ruins

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kansteiner, Sascha (2003): Johann Joachim Winckelmann und das Gartenreich Dessau-Wörlitz. Dessau
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern