

	<p>القطع: Blick zum Brocken, 1843 (WV 38)</p> <p>المتاحف: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>المجموعات : Malerei</p> <p>رقم الارشفة: K 3163</p>
--	---

وصف

Das Bild zeigt die bewaldeten Hügelketten des Harzes mit der höchsten Erhebung, dem Brocken. Im Vordergrund ist eine Baumreihe herausgearbeitet. Einzelne Bäume werfen Schatten, die Liebe zum Detail wird sichtbar. Ein freundlicher Himmel spannt sich über die liebliche Landschaft, in der Grau-, Braun-, Grün- und Blautöne überwiegen. Helbig ist ein Künstler des romantischen Realismus in der Harzmalerei. Seine Lehrer waren Johan Christian Dahl und Caspar David Friedrich. Das Bild ist unten links signiert und mit 1843 datiert.

Ernst Helbig wurde 1802 in Stolberg geboren. Er lebte und arbeitete von 1830 bis 1860 in Wernigerode verstarb 1866 in Mansfeld. Nachdem er lange Zeit in Vergessenheit geriet, gilt er heute als bedeutender Harzer Landschaftsmaler.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Öl auf Leinwand / Malerei

قياسات:

Höhe: 23 cm, Breite: 30,7 cm; Rahmen: 36 x 43,5 x 4 cm

فعاليات

مُلون

متى

1836

من

Ernst Helbig (1802-1866)

اين

[العلاقة مع الموقع]

متى

من

اين

جبل بروكن

[العلاقة مع الموقع]

متى

من
اين جبال هارز

وسوم

- Harzmalerei
- فن التصوير الطبيعي
- لوحة فنية
- منظر طبيعي

الادب

- Doris Derdey (2002): Ernst Helbig. Spuren eines Malers. Halle/Saale, S. 55, Abb. S. 85, WV 38