

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Blick zum Brocken, 1836</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode<br/>Klint 10<br/>38855 Wernigerode<br/>(0 39 43) 65 44 20<br/>olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: K 3163</p> |
|--|--|

## Description

Das Bild zeigt die bewaldeten Hügelketten des Harzes mit der höchsten Erhebung, dem Brocken. Im Vordergrund ist eine Baumreihe herausgearbeitet. Einzelne Bäume werfen Schatten, die Liebe zum Detail wird sichtbar. Ein freundlicher Himmel spannt sich über die liebliche Landschaft, in der Grau-, Braun-, Grün- und Blautöne überwiegen. Helbig ist ein Künstler des romantischen Realismus in der Harzmalerei. Seine Lehrer waren Johan Christian Dahl und Caspar David Friedrich. Das Bild ist 1836 entstanden und unten links signiert und datiert.

Ernst Helbig wurde 1802 in Stolberg geboren. Er lebte und arbeitete von 1830 bis 1860 in Wernigerode und gilt heute als vergessener Harzer Landschaftsmaler.

Ernst Helbig verstarb 1866 in Mansfeld.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Öl auf Malplatte / Malerei                             |
| Measurements:       | Höhe: 24,3 cm, Breite: 32 cm; Rahmen: 36 x 43,5 x 4 cm |

## Events

|                            |       |                          |
|----------------------------|-------|--------------------------|
| Painted                    | When  | 1836                     |
|                            | Who   | Ernst Helbig (1802-1866) |
|                            | Where |                          |
| [Relationship to location] | When  |                          |
|                            | Who   |                          |
|                            | Where | Brocken                  |

[Relationship  
to location]

When

Who

Where     Harz

## Keywords

- Harzmalerei
- Landscape
- Landscape art
- Painting

## Literature

- Doris Derdey (2002): Ernst Helbig. Spuren eines Malers. Halle/Saale