



Beschreibung

Die verkleinerte Kopie der römischen Markus-Säule ist aus rötlichem Marmor gefertigt. Der im Original plastische Reliefschmuck ist in weißer Farbe aufgemalt. Auf der Spitze der Säule steht die Messingfigur des heiligen Paulus. Das Objekt ist ein typisches Grand-Tour-Souvenir des 18. Jahrhunderts. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor, bemalt, Messing

Maße:

Höhe 93 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1800
	wer	
	wo	Rom

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Mark Aurel (121-180)

wo

Schlagworte

- Grand Tour
- Reiseandenken

Literatur

- Landesinitiative (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert: Kunstausbildung der Akademien, Kunstvermittlung der Fürsten, Kunstsammlung der Universität; Gesamtkatalog der Ausstellungen in Halle, Stendal und Wörlitz. Stendal-Wörlitz-Halle
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (2001): Dazugewonnen: Neuerwerbungen, Schenkungen, Restaurierungen, Ausstellungskatalog. Dessau