

	<p>Object: Totenbildnis des Herzog August von Sachsen-Merseburg-Zörbig II</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de</p> <p>Collection: VK Kunst</p> <p>Inventory number: VK 5/329</p>
--	--

Description

Das zweite Totenbildnis des Herzog August von Sachsen-Merseburg-Zörbig zeigt dessen geschlossenen Sarg aufgestellt, aufgebahrt in der Schlosskapelle Zörbig. In der unteren Bildmitte steht der Sarg auf einem dreistufigen Podest. Der Sarg wird von schräg oben dargestellt woraus eine perspektivische Verschiebung resultiert. Er wird flankiert von je fünf hohen Kerzenhaltern zu jeder Seite und überdacht von einem Baldachin auf Pfosten. Auf dem geschlossenen Sarg liegen die Herrschaftsinsignien des Herzogs: die Krone, das Schwert und daneben könnte sein Zepter liegen, was jedoch nicht sicher zu bestimmen ist. An den Pfosten des Baldachins befindet sich dreimal das Wappen des Herzogtums Sachsen und sechsmal ein anderes Wappen, bei dem es sich um das Wappen des Herzogtums Sachsen-Merseburg-Zörbig handelt, erkennbar an den Initialen "SMSZ" die darauf dargestellt sind. Hinter dem Sarg wird eine Kanzel von einem Vorhang gerahmt, in dessen Mitte das Wappen des Herzogtums Sachsen prangt. An den Seiten des Vorhangs stützen zwei reichverzierte Säulen die Flachdecke. Verziert sind die Säulen mit floralen Ornamenten und Szenen über Leben, Tod und das Herrschen, symbolisiert durch die Krone. Die Szenen sind mit einzeiligen teilweise lesbaren Sprüchen unterschrieben, die sich auf die Darstellung beziehen. Am unteren Teil der Säulenschäfte stehen links die Geburtsdaten "Natus 1655 26. February." und rechts die Sterbedaten "Denatus 1715 27.Marty.". Links und rechts wird die Szene von den Mittelschiffswänden und den, unter anderem floral, verzierten Pilastern begrenzt. An den Pilastern wurden ebenfalls Kerzenhalter angebracht und darüber jeweils ein Kerzenkronleuchter. An den Schäften der beiden Pilaster prangt das sächsische Wappen. Neben den floralen Mustern wurden auch Totenköpfe, Porträts und die Initiale "A" eingefügt. Neben den Pilastern zum Bildrand hin taucht das sächsische Wappen rechts und links abermals auf. Hinter den Pilastern zum Bildhintergrund hin ist der Saal mit zwei Oktogonen zu den Seiten der Säulen geschmückt. Auf dem linken Oktogon ist der Oberkörper eines Manns mittleren Alters mit einer Lockenperücke im dreiviertel Profil

dargestellt. Hierbei könnte es sich um ein Porträt des verstorbenen Herzog August von Sachsen-Merseburg-Zörbig handeln. Auf dem rechten Oktagon ist die "A"-Initiale umgeben von floralen Elementen zu sehen, bekrönt mit einer Krone wie der des Herzogs. Zwischen den Oktagonen und den Säulen wiederholt sich das wahrscheinlich zu "Sachsen-Merseburg-Zörbig" gehörende Wappen. Oberhalb der Kanzel wiederholt sich das Motiv der "A"-Initiale in einem großen Wandausfüllenden Rechteck. Die Initiale ist umgeben von Strahlen und Wolken und wird bekrönt von einer Sternenkronen, die zwei geflügelte nackte Engel halten. Neben dem bannerartig wirkenden Rechteck öffnen sich die Emporen rechts und links im Obergeschoss der Kirche. Den oberen Bildabschluss bildet die ebenfalls floral- und stuckverzierte Flachdecke.

Unterhalb des unteren Bildrandes sind zwei Signaturen zu lesen. Einerseits auf der linken Seite "Joh. Steph. v. Schöneveldt. delineavit", was auf den Künstler Johannes Stephan von Schöneveldt hinweist, der das Bild "gerahmt (lat. delineavit)" haben soll. Andererseits auf der rechten Seite "Joh. Christoph Oberdorffer. Sculp", ein weiterer Hinweis auf den Künstler Johannes Christoph Oberdorffer, der das Bild "geschnitten (lat. sculp)" haben soll.

Basic data

Material/Technique:	Druck auf Papier
Measurements:	Gesamtmaße: HxB: 52,9 x 40 cm; Bildmaße: HxB: 48,9 x 37,6 cm

Events

Painted	When	
	Who	Johann Stephan von Schöneveldt
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Christoph Oberdorffer (1664-1724)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	August, Duke of Saxe-Merseburg-Zörbig (1655-1715)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Merseburg
[Relation to person or institution]	When	

Who Christian I, Duke of Saxe-Merseburg (1615-1691)
Where

Keywords

- Totenbildnis

Literature

- Czech, Vinzenz (2009): Fürsten ohne Land. Höfische Pracht in den sächsischen Sekundogenituren Weißenfels, Merseburg, Zeitz. Berlin