

	<p>Objekt: Der Alchemist</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de</p> <p>Sammlung: VK Kunst</p> <p>Inventarnummer: V K 5/334</p>
--	--

Beschreibung

Auf der Radierung, die dem Münchner Graphiker Willi Henneberger zugeschrieben wird, ist ein älterer Mann an einem kleinen Ofen zu sehen. Er sitzt in einem Zimmer, das den Blick auf zwei Männer an einem Tisch im Hintergrund freigibt. Zu dem Fenster rechts neben dem Tisch streckt ein weiterer Mann seinen Kopf in das Zimmer hinein. Der Mann am Ofen befindet sich im Zentrum des Bildes und wird somit der Namensgeber dessen sein. Er hält einen kleinen Blasebalg in den Händen und bläst mit diesem Luft in die Öffnung des Ofens. Auf dem Ofen stehen verschiedene Gefäße und Vorrichtungen zur Durchführung von Experimenten. Der Ofen steht erhöht auf einer Art gemauertem Tisch, an welchem der Alchemist auf einem Stuhl mit Armlehnen sitzt. Konzentriert achtet er auf das Geschehen in der Feuerstelle. Auf der oberen Ofenplatte liegt ein brennendes Stück Kohle, wahrscheinlich, von dem aus Rauch aufsteigt und in die darüber angebrachte, ebenfalls gemauerte, Esse steigt. Im Bildvordergrund stehen auf dem Boden verschiedene große Behälter, Bücher, Becher und andere Gegenstände, die nicht genau identifiziert werden können. Der Arbeitsbereich des Alchemisten wird durch einen kleinen Mauervorsprung vom Rest des Zimmers getrennt, wo sich die anderen drei Männer aufhalten. Im hinteren Bereich steht, wie bereits erwähnt ein Tisch am linken Bildrand. Einer der Männer sitzt am Tisch, der andere steht etwas weiter links, den Tisch verdeckend und vom Bildrand beschnitten. Über dem Tisch hängt ein Brett an der Wand, auf dem ebenfalls kleine Flaschen und Behältnisse stehen. Weiter oben an der Wand oberhalb des Fensters scheint ein riesiger Fisch an der Wand befestigt worden zu sein, doch ist er nicht hundertprozentig erkennbar, da er nur schemenhaft dargestellt ist. Zu dem kleinen quadratischen Fenster guckt ein Mann in das Zimmer, den Kopf zu der Tischgesellschaft gewandt. Er trägt ebenso wie der Alchemist und die beiden Herren am Tisch einen Hut. Die drei Männer im Hintergrund sehen wesentlich jünger aus als der Alchemist mit seinem langen weißen Vollbart. Bei der Radierung handelt es sich um die Reproduktion eines Gemäldes. Henneberger erstellte sie während seiner Studienzeit an der Akademie der Künste in München.

Grunddaten

Material/Technik:

Druck auf Papier

Maße:

Gesamtmaße:HxB: 54 x 38,2cm;

Bildmaße:HxB: 34,3 x 24,3cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1920er Jahre
hergestellt

wer Wilhelm Henneberger (1899-1960)

wo München

Schlagworte

- Originalradierung