

	<p>Object: Zwei Männer</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de</p> <p>Collection: VK Kunst</p> <p>Inventory number: V K 2/ 25</p>
--	--

Description

Auf der Tuschezeichnung von Schlittgen aus dem Jahr 1894 sind zwei Männer als Hüftfigurenbildnis dargestellt. Der linke der beiden Männer fast vollständig dem Betrachter zugewandt. Er trägt einen langen schwarzen Mantel mit breiten Kragen und Umschlägen an den Ärmeln über einer weißen Weste und einem weißen Hemd. In seiner Westentasche bewahrt er wahrscheinlich seine Taschenuhr auf, da an der Knopfleiste jener die Kette zu sehen ist. Als Beinbekleidung trägt er eine schwarze Hose. Seine Arme hat er in die Seiten gestemmt. Er blickt den anderen Mann über seine Brille mit den kleinen runden Gläsern hinweg an. Um seinen Hals herum und unter der Mütze hervor ist sein zerzaustes weißes Haupthaar und Bart erkennbar. Hinter seinem rechten Ohr klemmt ein Federhalter. Der andere Mann ist nur im Halbprofil zu sehen. Er trägt ebenfalls einen langen Mantel mit einem breiten Kragen. Darunter ist ein längs-gestreiftes Oberteil zu erkennen und um den Hals ein Schal oder ein großes Tuch, dessen lange Ende bis unterhalb seiner Brust reichen. Der Mann im Halbprofil ist weitaus jünger als der frontalansichtige Mann. Die Haare des Mannes im Halbprofil sind kürzer und schwarz. Sein Bart ist nicht so lang wie der weiße, jedoch wirkt seine Nase recht lang und dominant. Auf der rechten Seite am unteren Rand der Zeichnung ist deutlich die Signatur "H. Schlittgen 94" zu lesen, wodurch eine eindeutige Zuordnung an Hermann Schlittgen mit der Jahreszahl 1894 möglich ist.

Basic data

Material/Technique:

Federzeichnung

Measurements:

Gesamtmaße=Bildmaße:HxB: 49,8 x 45,6cm

Events

Drawn

When

1894

	Who	Hermann Schlittgen (1859-1930)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roitzsch (Sandersdorf-Brehna)

Keywords

- Ink drawing