

 <p>Harzmuseum Wernigerode [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Tempel in Boeeleng, Bali 19.VII. 1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 3044</p>
---	--

Beschreibung

Auf dem Bild ist eine Tempelanlage zu sehen, die ringsherum von hohen Bäumen umgeben ist. Im Vordergrund durchschreitet eine einheimische Frau ein reich verziertes Portal und steigt Stufen hinab. In den dahinter liegenden Tempel führen ebenfalls Stufen hinein. Boeeleng ist ein Regierungsbezirk auf der Insel Bali, die zu Indonesien gehört. Die Hauptstadt ist Singaraja.

Das Bild ist unten links mit "Boeeleng, 19.VII.1928" datiert und signiert. Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und starb 1965 in Wernigerode. 1927-1928/29 begab er sich allein auf Weltreise. Er malte auf der gesamten Reise, wohl auch, um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Dabei entwickelte er seinen Umgang mit Licht und Farbe entschieden weiter. Im Jahr 1930 wurde Wernigerode seine Wahlheimat. Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand / Malerei
Maße: Höhe: 23 cm, Breite: 30 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	19.07.1928
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Kabupaten Buleleng

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Indonesien

Schlagworte

- Architekturmalerei
- Gemälde
- Portal
- Tempel
- Weltreise von Wilhelm Pramme