

	القطع:	Fichtenlandschaft, 1951
	المتاحف:	Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
	المجموعات :	Malerei
	رقم الارشفة:	K 1316

وصف

Auf einem grasbewachsenen, unebenen, in erdigen Tönen dargestellten Waldboden steht eine Fichte. Sie hat all ihre Nadeln verloren, nur ihr kahles Geäst ist zu sehen. Das Absterben, das Vergängliche wird symbolisiert. Sie wird durch viele einzelne, unterschiedlich große Fichten umrahmt, die das Wachsen, das Werden, das Leben anzeigen. Der Kreislauf der Natur in seiner Geschlossenheit. Ein strahlend blauer Himmel füllt einen großen Teil des Hintergrundes. Das Bild ist unten rechts signiert und mit: "(19)51" datiert. Edmund Kolbe wurde 1898 in Hildesheim geboren und verstarb 1983 in Clausthal-Zellerfeld. Seine Lehrausbildung absolvierte er in Kiel. Er siedelte 1922 nach Clausthal-Zellerfeld über und war dort als Lehrer tätig. Aus gesundheitlichen Gründen (Kriegsleiden) musste er ab 1935 seine Lehrtätigkeit aufgeben und arbeitete von da an als freischaffender Künstler. Er war Mitglied im Bund Bildender Künstler. Er wurde zum "Harzmaler" im eigentlichen Sinn, denn alle seine Themen und Motive entnahm er ausschliesslich dieser Landschaft. Ausstellungen hatte er in Hannover, Hildesheim, Braunschweig, Berlin, Goslar.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:	Öl auf Malkarton / Malerei
قياسات:	Höhe: 71 cm, Breite: 61 cm; Rahmen: 81 x 71 x 6 cm

فعاليات

ملون	متى	1951
	من	Edmund Kolbe (1898-1983)
	اين	

وسوم

- Harzmalerei
- تنوب شوحى
- شجرة
- فن التصوير الطبعى
- لوحة فنية