Objekt:	Winterfichten mit Brockenblick - Am Königsberg
Museum:	Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
Sammlung:	Wernigeröder Künstlerkolonie, Malerei
Inventarnummer:	K 970

Beschreibung

Auf einem steilen Berghang zieht sich im Bildmittelgrund eine dicht gewachsene Fichtenkette von unten nach oben. Im Vordergrund wachsen auf dem gleichen Berghang zwei größere und zwei kleinere Fichten. Sowohl die Bäume als auch der Berghang selbst sind mit Schnee bedeckt. Die Wintersonne fällt von rechts ein, scheint auf den Hang und die Spitzen der Bäume, die Schatten werfen. Im Hintergrund liegt der Brocken und über allem erhebt sich der blaue Winterhimmel. Das Bild ist unten rechts signiert.
Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode. Er absolvierte eine Lehre als Lithograph. Gemeinsam mit seinem engen Freund Walter Gemm (1898 - 1973), einem Maler aus Halberstadt, startete er den Versuch einer Weltreise, die aber abgebrochen wurde. Kurze Zeit später begab er sich allein erneut auf Weltreise. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei lernte er mit Licht und Farbe umzugehen.
Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt.
Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand / Malerei
Maße:	Höhe: 44 cm, Breite: 42 cm; Rahmen: 57,5 x 55 x 7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Königsberg (Brocken)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brocken

Schlagworte

- Fichte
- Gemälde
- Jahreszeit
- Schnee
- Winter

Literatur

- Ahrens, Olaf und Schulze, Rainer. Herausgegeben vom Wernigeröder Geschichts- und Heimatverein (2018): Die Harzmaler. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts. Wernigerode, Abb. S.56, oben