

 <p>Harzmuseum Wernigerode / Norbert Perner [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Blick ins Mühlental über Wernigerode mit Schloss und Brockenblick, 1933</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: K 976</p>
--	---

Beschreibung

Das im Tal liegende Städtchen Wernigerode wird von den Harzbergen umschlossen. In der Ferne, ganz im Hintergrund, erhebt sich der Brocken, zu dem ein freier Blick gewährt ist. Das alles sieht der Maler vom Schlossberg aus. Rechts im Vordergrund des Bildes nimmt zwischen verstreuten Granitblöcke eine Gruppe junger Laubbäume die volle Bildhöhe ein. Dahinter folgt eine Reihe Nadelbäume. Im Bildmittelgrund sind die Türme der Liebfrauenkirche sichtbar, das Schloss liegt rechts am Hang des Agnesberges. Das Bild ist unten rechts signiert und mit: "1933" datiert.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode. Er absolvierte eine Lehre als Lithograph. Gemeinsam mit seinem engen Freund Walter Gemm (1898 - 1973), einem Maler aus Halberstadt, startete er den Versuch einer Weltreise, die aber abgebrochen wurde. Kurze Zeit später begab er sich allein erneut auf Weltreise. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei lernte er mit Licht und Farbe umzugehen.

Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt.

Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch den Nachlass.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand / Malerei

Maße:

Höhe: 50 cm, Breite: 65,5 cm; Rahmen: 64,5 x 79 x 7,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1933
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Wernigerode
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brocken
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Wernigerode

Schlagworte

- Gemälde
- Harzmalerei
- Harzorte
- Landschaft

Literatur

- Ahrens, Olaf und Schulze, Rainer. Herausgegeben vom Wernigeröder Geschichts- und Heimatverein (2018): Die Harzmalerei. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts. Wernigerode, Abb. S.6-7