

 <p>Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt - Landesmuseum für Vorgeschichte / Juraj Lipták [RR-F]</p>	<p>Objekt: Frühbronzezeitliche Nackenkammaxt aus dem Hort von Naumburg</p> <p>Museum: Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Richard-Wagner-Str. 9 06114 Halle (Saale) (03 45) 52 47-466 tputtkammer@lda.mk.sachsen- anhalt.de</p> <p>Sammlung: Frühbronzezeit (2.200-1.550 v. Chr.)</p> <p>Inventarnummer: HK 56:955a</p>
--	--

Beschreibung

Während der Bauarbeiten an der Eisenbahnstrecke Naumburg-Zeitz entdeckten Arbeiter im Jahre 1937 ein Tongefäß, das mehrere Beile, einen Barren aus Bronze, einen Dolchgriff, zwei gerippte Armstulpen sowie zwei Beinringe enthielt.

Das interessanteste Stück aus diesem Depot ist eine bronzene Nackenkammaxt; charakterisierend ist für diesen Typus der weit heruntergezogene Nacken. Durch die hülsenartige Umschließung des Stiels erhielt die komplette Schäftung einen hohen Grad an Stabilität.

Nackenkammäxte dieser Form finden ihre Vorläufer in den Schaftlochhäxten aus Ostungarn und Siebenbürgen. Die Urformen für die Naumburger Axt stammen aus Ostungarn sowie aus der Slowakei. Es ist somit mehr als wahrscheinlich, dass es sich bei dem vorliegenden Exemplar um ein Importstück aus dem Karpatenraum handelt.

Beobachtungen weisen darauf hin, dass Nackenkammäxte in der Frühbronzezeit als Würde- oder Rangabzeichen galten. In ungarischen Horten sind sie stets einzeln deponiert, ferner sind aus Südosteuropa Exemplare aus purem Gold überliefert.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze

Maße:

L: 13,6 cm, B: 8,4 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

2200-1550 v. Chr.

	wer	
	wo	
Gefunden	wann	1937
	wer	
	wo	Naumburg (Saale)
Wurde genutzt	wann	1750-1650 v. Chr.
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Aunjetitzer Kultur
- Axt
- Bronzeaxt
- Bronzehort
- Depotfund
- Fernhandel
- Fernkontakt
- Frühe Bronzezeit
- Hortfund
- Prestige
- Waffe

Literatur

- Schwarz, R. (2004): Die Nackenkammaxt aus Naumburg. In: H. Meller (Hrsg), Der geschmiedete Himmel. Die weite Welt im Herzen Europas vor 3600 Jahren. Begleitband zur Sonderausstellung, Halle (Saale), 180f.
- Zich, B. (1996): Studien zur regionalen und chronologischen Gliederung der nördlichen Aunjetitzer Kultur. Vorgesch. Forsch. 20, 457 [E531]