

	القطع:	Triptychon "Paradies", "Christi Geburt", "Kreuzigung"
	المتاحف:	Stadtmuseum Naumburg Markt 18 06618 Naumburg (0 34 45) 70 35 03 post@museumnaumburg.de
	المجموعات :	Stadtgeschichtliche Sammlung
	رقم الارشفة:	SG00632, SG00633, SG00634

وصف

Die drei Fenster stammen aus dem Nachlass Ina Hossfelds (1881-1943) und wurden von den Erben 1995 dem Stadtmuseum Naumburg übergeben, nachdem sie restauriert und in neuen Rahmen gefasst worden waren. Unten den bekannten Glas-Arbeiten Ina Hossfelds haben sie eine Sonderstellung, da die ungewöhnlich dicht aufgetragene Schwarzlotmalerei den expressiven Gestus der Darstellung noch steigert und sie so aus der Masse der von den großen Bleiglasmanufakturen produzierten profanen und sakralen Fenster heraushebt. Für welchen Zweck die Fenster angefertigt wurden ist leider nicht bekannt.

Alle drei Fenster tragen die (negativ aufgetragene) Beschriftung: "Ina Hossfeld, Naumburg a./S. entworfen und gemalt 1922"

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Farbiges Glas mit Schwarzlotmalerei,
Bleiruten, Holzrahmen

قياسات:

H: 2100 B: 830 T: 37 mm; H: 2100 B: 825 T:
37 mm; H: 2100 B: 812 T: 37 mm

فعاليات

مُنشأ

متى

1922

من

Ina Hoßfeld (1881-1943)

اين

ناومبورغ

وسوم

- تعبيرية
- زجاج معشق بصفائح النحاس