Objekt:	Lichtnelke
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Nachlass Otto Illies (1881-1959)
Inventarnummer:	NLI 251 a

Beschreibung

Der Druck der Lichtnelke hebt sich aus der Reihe der frühen Linolschnitte Illies‘ durch sein großes Format hervor und bringt so die Blumen ungefähr in natürlicher Größe zur Darstellung. Hoch oben auf einem schlanken Stängel recken sich die Blüten in verschiedene Richtungen, so dass deren hübsche Gestalt von unterschiedlichen Blickwinkeln studiert werden kann. Illies verwendet bei der Lichtnelke (vielleicht erstmals) die komplizierte Technik des Mehrfarbendruckes. Die vier Druckplatten sind im Nachlass erhalten. Dabei setzt er nicht nur fertig gemischte Farben ein, sondern druckt auch Farben übereinander, um einen bestimmten Effekt zu erzielen.
Vorhanden: 12 Exple; 2 Druckstöcke

Grunddaten

Material/Technik:	Farblinolschnitt
Maße:	40 x 30 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1907
	wer	Otto Illies (1881-1959)
	wo	

Schlagworte

- Blumenmalerei
- Farbe
- Farbholzschnitt

- Japonismus

Literatur

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle