

	<p>Objekt: Mistelzweig</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventarnummer: NLI 266a</p>
--	--

## Beschreibung

Bei der Mistel wählte Illies eine für ihn untypische Sichtweise. Obwohl die Mistel in dicht verzweigten Ballen erscheint, hat er ihre Struktur flächig herausgearbeitet. Nahezu minimalistisch breitet sich das Geäst netzartig über die gesamte Bildfläche aus. Dagegen kontrastieren die Blätter durch ihre organische Unregelmäßigkeit. In den jüngsten Astgabelungen sitzen die gelblichen Früchte.

Ein weitere Besonderheit bei diesem Druck liegt in der farblichen Gestaltung: Illies unterlegt das Grün des Geästs und Blattwerkes mit einer gelben Schicht, wodurch die Darstellung wie die Pflanze in der Natur zwischen Gelb und Grün changiert.

## Grunddaten

Material/Technik: Farbholzschnitt  
Maße: 18,5 x 23 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1950
	wer	Otto Illies (1881-1959)
	wo	

## Schlagworte

- Botanik
- Farbholzschnitt
- Heimat
- Pflanze

## Literatur

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle