

	<p>Object: Mistelzweig</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 266a</p>
--	--

Description

Bei der Mistel wählte Illies eine für ihn untypische Sichtweise. Obwohl die Mistel in dicht verzweigten Ballen erscheint, hat er ihre Struktur flächig herausgearbeitet. Nahezu minimalistisch breitet sich das Geäst netzartig über die gesamte Bildfläche aus. Dagegen kontrastieren die Blätter durch ihre organische Unregelmäßigkeit. In den jüngsten Astgabelungen sitzen die gelblichen Früchte.

Ein weitere Besonderheit bei diesem Druck liegt in der farblichen Gestaltung: Illies unterlegt das Grün des Geästs und Blattwerkes mit einer gelben Schicht, wodurch die Darstellung wie die Pflanze in der Natur zwischen Gelb und Grün changiert.

Basic data

Material/Technique:	Farbholzschnitt
Measurements:	18,5 x 23 cm

Events

Printing plate produced	When	1950
	Who	Otto Illies (1881-1959)
	Where	

Keywords

- Botany
- Farbholzschnitt
- Heimat

- Plant

Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle