[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/12831 vom 28.04.2024]

Objekt:	Glockenblume
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Nachlass Otto Illies (1881-1959)
Inventarnummer:	NLI 250a

Beschreibung

Die feinlinige Technik der Radierung entspricht der Zierlichkeit der Glockenblume. Da keine weiteren Drucke in dieser Technik überliefert sind, ist anzunehmen, dass Illies sich hier darin erprobte und hierfür eine entsprechende Pflanze wählte. Trotz der Schlüssigkeit dieser Radierung gelingt es Illies auch im Holzschnitt, die Glockenblume zu charakterisieren.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	32 x 24 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1922
	wer	Otto Illies (1881-1959)
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Botanik
- Heimat
- Jugendstil
- Radierung

Literatur

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle