

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Glockenblume</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 250a</p> |
|--|---|

Description

Die feinlinige Technik der Radierung entspricht der Zierlichkeit der Glockenblume. Da keine weiteren Drucke in dieser Technik überliefert sind, ist anzunehmen, dass Illies sich hier darin erprobte und hierfür eine entsprechende Pflanze wählte. Trotz der Schlüssigkeit dieser Radierung gelingt es Illies auch im Holzschnitt, die Glockenblume zu charakterisieren.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: 32 x 24 cm

Events

Printing plate produced

| | |
|-------|-------------------------|
| When | 1922 |
| Who | Otto Illies (1881-1959) |
| Where | |

Keywords

- Art Nouveau
- Botany
- Etching
- Flowering plant
- Heimat

Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle