

	<p>Objekt: Glockenblume</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventarnummer: NLI 250 b</p>
--	--

Beschreibung

Das Motiv nimmt nur einen geringen Teil der Bildfläche ein. An dem hohen Stellenwert der ‚negativen‘ (leeren) Fläche sowie an der ausgesprochenen Linearität und Schönlinigkeit dieser Glockenblumendarstellung ist der Einfluss des japanischen Farbholzschnittes auf Illies und seine Generation offensichtlich.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt
Maße: 32 x 24 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1922
hergestellt
wer Otto Illies (1881-1959)
wo

Schlagworte

- Blume
- Farbholzschnitt
- Heimat
- Jugendstil

Literatur

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle