

	<p>Object: Glockenblume</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 250 b</p>
--	--

Description

Das Motiv nimmt nur einen geringen Teil der Bildfläche ein. An dem hohen Stellenwert der ‚negativen‘ (leeren) Fläche sowie an der ausgesprochenen Linearität und Schönlinigkeit dieser Glockenblumendarstellung ist der Einfluss des japanischen Farbholzschnittes auf Illies und seine Generation offensichtlich.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt
Measurements: 32 x 24 cm

Events

Printing plate produced	When	1922
	Who	Otto Illies (1881-1959)
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Farbholzschnitt
- Flowering plant
- Heimat

Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle