

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Haselnuss</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 278a</p> |
|--|--|

Description

Ähnlich wie bei dem Blütenkopf der Schachblume gelingt es Illies, die feine Äderung des Haselnussblattes in ein Muster zu übersetzen. Dementsprechend prangen wie bei der Kastanie die Blätter in der Mitte des Bildes; die Früchte sind dagegen beinahe verdeckt. Wieder zeigt sich Illies Bestreben, nicht das Eindrucksvolle, sondern das Beiläufige in den Mittelpunkt zu rücken.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt

Measurements: 16 x 13 cm

Events

Printing plate produced

| | |
|-------|-------------------------|
| When | 1946 |
| Who | Otto Illies (1881-1959) |
| Where | |

Keywords

- Botany
- Farbholzschnitt
- Heimat
- Plant

Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle