

	<p>Object: Bachverlegung II</p> <p>Museum: Museum Schloss Moritzburg Zeitz Schlossstraße 6 06712 Zeitz 03441/212546 moritzburg@stadt-zeitz.de</p> <p>Collection: Lebek-Sammlung</p> <p>Inventory number: VI/b 52- 28</p>
--	--

Description

Johannes Lebek konnte mit seiner Kunst allein den Lebensunterhalt seiner kleinen Familie nicht verdienen. Er nahm immer wieder Gelegenheitsarbeiten an. Während solcher Arbeiten schulte er seine Beobachtungsgabe, skizzierte in den Arbeitspausen. In den dreißiger Jahren wurde viel an der Elster, am Mühlgraben, an den Wehren oder Brücken gebaut. Hier wird das Bett des Kuhndorf- oder Rattenbaches gepflastert und eine Brücke erneuert, wahrscheinlich kurz hinter dem Schwanenteich noch vor dem Brühl. Arbeitsgerät und Werkzeuge erzählen von einer anderen Zeit. Das Thema "Arbeit" interessierte Lebek viele Jahre.

Der Holzschnitt ist undatiert und rechts unter dem Druck signiert.
Im Werkverzeichnis hat er die Nr. 127.

Basic data

Material/Technique: Papier / Holzschnitt
Measurements: H 21 cm, B 17,1 cm

Events

Created	When	1935
	Who	Johannes Lebek (1901-1985)
	Where	Zeitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Zeitz

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Johannes Lebek (1901-1985)

Where

Keywords

- Graphics
- Woodcut technique

Literature

- Behrends, Rainer und Trummer, Ulrike (2014): Johannes Lebek. 10 Jahre Werkschau im Kunst-und Museumspädagogischen Zentrum "Johannes Lebek". mdv Mitteldeutscher Verlag GmbH, Halle (Saale)
- Wegner, Elisabeth und Hubert (1988): Der Holzschneider Johannes Lebek - Leben und Werk. München
- Wegner, Hubert (Hrsg.) (1980): Werkverzeichnis Johannes Lebek. Göttingen