

	<p>Objekt: Harzlandschaft bei Dämmerung</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventarnummer: NLI 151</p>
--	--

Beschreibung

Illies arbeitete immer wieder auch in Pastell, das im Vergleich zu Ölfarben einfacher in der Handhabung ist. In kurzer Zeit entwickelte sich Illies zu einem Meister dieser delikaten Technik, die sich hervorragend eignete, flüchtige Lichtstimmungen im Freien einzufangen. So entstanden ganze Serien von Sonnenauf- und Untergängen, Mondschein- und Sonnenlichtstimmungen. In diesem Pastell ist Illies' künstlerisches Anliegen leicht nachzuvollziehen: Es handelt sich um eine Farbskizze einer ganz bestimmten Lichtstimmung. Einen ähnlichen Blick und eine ähnliche Lichtstimmung zeigt ein großformatiges Pastell, das sich noch in Familienbesitz befindet.

Grunddaten

Material/Technik: Pastellzeichnung
Maße: 28 x 37,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1930er Jahre
wer Otto Illies (1881-1959)
wo

Schlagworte

- Berge des Harzes
- Farbe
- Harzmalerei
- Landschaftsmalerei
- Lichtstimmung

Literatur

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle