

	<p>Object: Harzlandschaft bei Dämmerung</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 151</p>
--	--

Description

Illies arbeitete immer wieder auch in Pastell, das im Vergleich zu Ölfarben einfacher in der Handhabung ist. In kurzer Zeit entwickelte sich Illies zu einem Meister dieser delikaten Technik, die sich hervorragend eignete, flüchtige Lichtstimmungen im Freien einzufangen. So entstanden ganze Serien von Sonnenauf- und Untergängen, Mondschein- und Sonnenlichtstimmungen. In diesem Pastell ist Illies' künstlerisches Anliegen leicht nachzuvollziehen: Es handelt sich um eine Farbskizze einer ganz bestimmten Lichtstimmung. Einen ähnlichen Blick und eine ähnliche Lichtstimmung zeigt ein großformatiges Pastell, das sich noch in Familienbesitz befindet.

Basic data

Material/Technique:	Pastellzeichnung
Measurements:	28 x 37,5 cm

Events

Painted	When	1930s
	Who	Otto Illies (1881-1959)
	Where	

Keywords

- Berge des Harzes
- Color
- Harzmalerei
- Landscape art

- Lichtstimmung

Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle