Objekt:	An der Schlei
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Nachlass Otto Illies (1881-1959)
Inventarnummer:	NLI 072

Beschreibung

Illies suchte in unzähligen Pastellen, flüchtige Lichtstimmungen einzufangen. In kurzer Zeit entwickelte er sich zu einem Meister dieser delikaten Technik. Er wählte die Pastellkreide einerseits für Skizzen, andererseits arbeitete er seine Pastelle häufig gegenständlich explizit aus. Dabei mussten es nicht immer besonders effektvolle Beleuchtungen sein. Ebenso interessierten ihn seine bevorzugten Orte - Gehöfte, Wegbiegungen, Lichtungen - im Wandel des Lichts.
In dem vorliegenden Pastell reflektiert der Ostseefjord das Lila des weiten Himmels in reinstem Farbklang. In den Wolken wiederum sind alle Farben des Tageslichts versammelt, welche sich in der Wiesenlandschaft in abgeschwächten Tönen wiederfinden.
Seit 1943 hielt sich der Künstler jährlich einige Wochen auf Hörst in Schleswig-Holstein, dem Landgut seines Bruders, auf.

Grunddaten

Material/Technik:	Pastellzeichnung
Maße:	39 x 40 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1940-1950er Jahre
	wer	Otto Illies (1881-1959)
	wo	Schlei
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schleswig-Holstein

Schlagworte

- Gehöft
- Landschaftsmalerei
- Lichtstimmung