

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Knocke-sur-Mer I</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventarnummer: NLI 167a</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die Serie entstand um 1911, als sich Illies erstmals intensiv mit der Technik des Pastells auseinandersetzte. Offenbar haben ihn die farbenfrohen Strandkörbe und -wagen im Wechsel des Lichts inspiriert. In Knocke-sur-Mer war Illies um 1911 in Begleitung seines Studienfreundes Ivo Hauptmann und dessen Eltern Gerhart und Margarete Hauptmann. Frappierend ähnliche Pastelle sind auch von Ivo Hauptmann bekannt.

Grunddaten

Material/Technik: Pastell
Maße:

Ereignisse

Gemalt wann 1911
wer Otto Illies (1881-1959)
wo

Schlagworte

- Farbe
- Lichtstimmung
- Meer
- Strandlandschaft

Literatur

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle