Objekt:	Knocke-sur-Mer III
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Nachlass Otto Illies (1881-1959)
Inventarnummer:	NLI 169

Beschreibung

Die Serie entstand um 1911, als sich Illies erstmals intensiv mit der Technik des Pastells auseinandersetzte. Offenbar haben ihn die farbenfrohen Strandkörbe und -wagen im Wechsel des Lichts inspiriert. In Knocke-sur-Mer war Illies um 1911 in Begleitung seines Studienfreundes Ivo Hauptmann und dessen Eltern Gerhart und Margarete Hauptmann.

Grunddaten

Material/Technik:	Pastell
Maße:	16 x 31 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1911
	wer	Otto Illies (1881-1959)
	wo	

Schlagworte

- Farbe
- Lichtstimmung
- Meer
- Strandlandschaft

Literatur

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle