

	<p>Object: Knocke-sur-Mer III</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 169</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Serie entstand um 1911, als sich Illies erstmals intensiv mit der Technik des Pastells auseinandersetzte. Offenbar haben ihn die farbenfrohen Strandkörbe und -wagen im Wechsel des Lichts inspiriert. In Knocke-sur-Mer war Illies um 1911 in Begleitung seines Studienfreundes Ivo Hauptmann und dessen Eltern Gerhart und Margarete Hauptmann.

Basic data

Material/Technique: Pastell
Measurements: 16 x 31 cm

Events

Painted When 1911
 Who Otto Illies (1881-1959)
 Where

Keywords

- Color
- Lichtstimmung
- Sea
- Strandlandschaft

Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle