

	Object: Händel-Statue in den Vauxhall Gardens
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 33

Description

Dieser Punktierstich zeigt die Statue des Hallenser Komponisten Georg Friedrich Händel im Londoner Vergnügungspark Vauxhall Gardens. Er stammt von dem italienischen Stecher Francesco Bartolozzi. Verwendet wurde der Stich für die Ausgabe der Händelwerke von Samuel Arnold, herausgegeben zwischen 1787 und 1797. Dem Kunstwerk liegen zwei Vorlagen zugrunde. Der italienische Historien- und Bildnismaler Biagio Rebecca fertigte eine Malerei der Händelstatue Louis Francois Roubiliacs an.

Georg Friedrich Händel sitzt auf einem Podest und spielt eine Harfe. Sein linkes Bein ist über das rechte geschlagen. Zu Händels Füßen befindet sich ein nackter Knabe. Er sitzt vor dem Korpus einer Viola da Gamba. Das Instrument dient ihm als Unterlage für ein Blatt Papier, auf welchem der Knabe warhscheinlich die gehörte Melodie Händels notiert. Im Hintergrund des Stichs sind Bäume und ein wolkenklarer Himmel erkennbar.

Künstlersignatur: B. Rebecca del. Printed by Richards. F. Bartolozzi sculp.

Aufschrift: For D.R ARNOLD'S Edition of HANDEL'S Works / From the Statue in Vauxhall Gardens. / Pub.d Jan.y 1. 1789 by S Arnold.

Basic data

Material/Technique:	Punktierstich auf Papier
Measurements:	H: 39,4 cm; B: 29,9 cm (Blattmaß). H: 36,9 cm; B: 27,4 cm (Plattenmaß)

Events

Published	When	1789
	Who	Samuel Arnold (1740-1802)

	Where	London
Painted	When	
	Who	Biagio Rebecca (1735-1808)
	Where	
Printing plate produced	When	1789
	Who	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Music
- Portrait
- Punktierstich
- Statue

Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)