

	<p>Objekt: Düne auf Amrum</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventarnummer: NLI 095</p>
--	--

Beschreibung

Das vorliegende Pastell entstand bei einem Aufenthalt auf Amrum 1936 oder 1938. Bei dem späteren Aufenthalt malte Illies dort gemeinsam mit seinem einstigen Lehrer Ludwig von Hofmann.

Illies stattet sogar scheinbar farblose, sand- oder erdfarbene Materie mit kaum gesehenem Farbenreichtum aus. Welches unerhörte Farbenspiel entfaltet er auf einer Schneedecke, auf Dünen, auf Hausmauern, Zimmerwänden, in der Schaumkrone einer Welle, selbst in einem Steinbruch! Auf diesem Pastell erheben sich die vergänglichen Sandhügel türkis aus einer rosafarbenden Ebene vor einem tief lila-blauen Himmelsgewölbe.

Grunddaten

Material/Technik:	Pastell
Maße:	28 x 37 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1936-1938
	wer	Otto Illies (1881-1959)
	wo	Amrum

Schlagworte

- Düne
- Lichtstimmung
- Strandlandschaft

Literatur

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle