Objekt:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-I 97

Beschreibung

Der Punktierstich stellt den Komponisten Georg Friedrich Händel dar. Er stammt von dem englischen Kupferstecher und Maler Frederick Christian Lewis d. Ä. und wurde im Jahre 1828 vollendet. Der Stich entstand nach einer Vorlage des ebenfalls englischen Bildnismalers und Schabkünstlers Francis Kyte von 1742. Die Signatur, welche sich direkt unter dem Abbild Händels befindet gibt sowohl die Künstler als auch die jeweiligen Entstehungsjahre an: "Fr. Kyte. pinx.t 1742 - F. C. Lewis. sculp.t. 1828". Unter dem Bildnis befindet sich eine nachgeahmte Unterschrift Händels: "George Frederic Handel".
Eine Bildunterschrift gibt genauen Aufschluss über die verwendeten Quellen, die für den vorliegenden Punktierstich verwendet wurden sowie den Hinweis, woher die Unterschrift stammt: "From an Original Portrait of the same size by Francis Kyte in the possession of Keith Milnes Esqr. which was formerly engraved by Houbraken. - The Facsimile of Handel's Signature is from an Original Letter to Mr. Jennens, dated 9th Sept.r 1742 in possession of The Right Hon.ble Earl Howe."
Georg Friedrich Händel steht im Zentrum des Portraits, das sich auf Kopf und Oberkörper beschränkt. Er trägt sehr schöne Kleidung, die mit vielen Stickereien verziert ist. Seinen Kopf ziert eine Perücke. Händel wird nicht in Alltagskleidung abgebildet. Er trägt einen Kleidungsstil, den die bessere Gesellschaft bevorzugte.

Grunddaten

Material/Technik:	Punktierstich auf Papier
Maße:	H: 31 cm; B: 25,5 cm (Blattmaß); H: 30,5 cm; B: 27,5 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1748
	wer	Francis Kyte (1710-1745)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1828
	wer	Frederick Christian Lewis (1779-1856)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt
- Punktierstich

Literatur

- Smith, William C. (1948): Some Handel portraits reconsidered. In: William C. Smith: Concerning Handel : his life and works, London [u.a.]: Cassell and Company, 1948, S. 111-142
- Werner, Edwin (2008): Georg Friedrich Händel in bildlichen Darstellungen. - In: Händel-Jahrbuch 54. Halle
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)