

	<p>Object: Porträt Georg Friedrich Händel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-I 97</p>
--	---

Description

Der Punktierstich stellt den Komponisten Georg Friedrich Händel dar. Er stammt von dem englischen Kupferstecher und Maler Frederick Christian Lewis d. Ä. und wurde im Jahre 1828 vollendet. Der Stich entstand nach einer Vorlage des ebenfalls englischen Bildnismalers und Schabkünstlers Francis Kyte von 1742. Die Signatur, welche sich direkt unter dem Abbild Händels befindet gibt sowohl die Künstler als auch die jeweiligen Entstehungsjahre an: "Fr. Kyte. pinx.t 1742 - F. C. Lewis. sculp.t. 1828". Unter dem Bildnis befindet sich eine nachgeahmte Unterschrift Händels: "George Frederic Handel".

Eine Bildunterschrift gibt genauen Aufschluss über die verwendeten Quellen, die für den vorliegenden Punktierstich verwendet wurden sowie den Hinweis, woher die Unterschrift stammt: "From an Original Portrait of the same size by Francis Kyte in the possession of Keith Milnes Esqr. which was formerly engraved by Houbraken. - The Facsimile of Handel's Signature is from an Original Letter to Mr. Jennens, dated 9th Sept.r 1742 in possession of The Right Hon.ble Earl Howe."

Georg Friedrich Händel steht im Zentrum des Portraits, das sich auf Kopf und Oberkörper beschränkt. Er trägt sehr schöne Kleidung, die mit vielen Stickereien verziert ist. Seinen Kopf ziert eine Perücke. Händel wird nicht in Alltagskleidung abgebildet. Er trägt einen Kleidungsstil, den die bessere Gesellschaft bevorzugte.

Basic data

Material/Technique:

Punktierstich auf Papier

Measurements:

H: 31 cm; B: 25,5 cm (Blattmaß); H: 30,5 cm;
B: 27,5 cm (Plattenmaß)

Events

Template creation	When	1748
	Who	Francis Kyte (1710-1745)
	Where	
Printing plate produced	When	1828
	Who	Frederick Christian Lewis (1779-1856)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait
- Punktierstich

Literature

- Smith, William C. (1948): Some Handel portraits reconsidered. In: William C. Smith: Concerning Handel : his life and works, London [u.a.]: Cassell and Company, 1948, S. 111-142
- Werner, Edwin (2008): Georg Friedrich Händel in bildlichen Darstellungen. - In: Händel-Jahrbuch 54. Halle
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)