

	<p>Object: London, Burlington House</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIe 64</p>
--	---

Description

Der Nachdruck eines kolorierten Holzstiches zeigt die Vorderansicht des Burlington Houses, in welchem Georg Friedrich Händel zwischen 1713 und 1716 wohnte. Die Vorlage für den Druck wurde wahrscheinlich von dem Londoner Landschaftsmaler William Henry Prior (1812-1882) geschaffen. Die Abbildung ist in einer Publikation erschienen, die Ansichten des alten und neuen Londons enthält. Dabei handelt es sich wohl um eine Veröffentlichung von George Walter Thornbury (1828-1876): "Old and New London: a Narrative of its History, its People, and its Places", die erstmals 1872 oder 1873 und nochmals 1874 erschien, danach erschien sie unter anderer Redaktion. Das Blatt wurde auf Seite 264 gezeigt, bisher fehlt der Nachweis durch die passende Ausgabe.

Im Zentrum des Kunstwerkes befindet sich das sehr herrschaftliche Burlington House. Ein großer Vorgarten, der durch ein Tor betreten werden kann, führt direkt zu dem Haus. In diesem vorderen Bereich des Anwesens sind auch die Nebengelasse zu sehen. An das Burlington House schließt sich ein großer, typisch englischer Garten direkt an. Spaziergänger flanieren an dem Anwesen vorbei. An den Rändern des Stiches sind die angrenzenden Stadthäuser und eine Kirche zu erkennen. Im Hintergrund erstreckt sich eine hügelige Landschaft mit grünen Wiesen.

Signatur: WP

Beschriftung: Burlington House, about 1700.

Basic data

Material/Technique:

Holzstich (koloriert)

Measurements:

H: 19,5 cm; B: 26,8 cm (Blattmaß); H: 14,5 cm; B: 21 cm (Abbildung)

Events

Template
creation

When *After 1872*

Who *William Henry Prior (1812-1882)*

Where

Keywords

- *Building*
- *Château*
- *Garden*
- *veduta*