Objekt:	Porträt John Gay (1685-1732)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 64

Beschreibung

Das Porträt von John Gay ist sehr schlicht gehalten. Der Schriftsteller befindet sich im Zentrum des Blattes in einem ovalen Rahmen. Er ist in einfacher Alltagskleidung dargestellt, ohne Schmuck und Verzierungen. Der Rahmen steht auf einem Sockel, der ebenfalls sehr einfach gehalten ist. Ein schlichter Schriftzug gibt den Namen des Abgebildeten an: "Mr. Gay".
John Gay lernte bei einem Seidenhändler, bevor er sich literarischen Zirkeln der Stadt London anschloss. Zusammen mit einigen anderen, wie Alexander Pope, bildete er die als "Scriblerus" Club bekannte Gruppe von Tory-Satirikern. Er schrieb die Libretti zu Händels "Acis und Galatea" und Pepuschs "The Beggar's Opera". John Gay hielt sich zudem zur selben Zeit wie Händel bei Richard Boyle im Burlington House auf.
Der Kupferstich wurde von einem anonymen Künstler vermutlich nach einer Vorlage des schottischen Malers William Aikman (1682-1731) hergestellt. Der Stich erschien im "Universal Magazine" in einem Separatdruck ohne Über- und Unterschrift.

Beschriftung: Mr. Gay.

Quelle: Universal Magazine Vol. 35, 1764, S. 337–345, vor S. 337. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 115.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	H: 25,5 cm; B: 16 cm (Blattmaß); H: 16,2 cm; B: 9,4 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1764

	wer	John Hinton (-1781)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	William Aikman (1682-1731)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1764
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Gay (1685-1732)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt
- Schriftsteller

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale