

	<p>Objekt: Porträt James Brydges, 1. Herzog von Chandos (ca. 1674-1744)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 126</p>
--	--

## Beschreibung

Auf dem Kupferstich ist James Brydges, Herzog von Chandos abgebildet. Zwei Jahre lang, zwischen 1717 und 1719, stand Georg Friedrich Händel in den Diensten des englischen Adligen. Während dieser Zeit entstand u.a. "Esther", das erste englische Oratorium des hallischen Komponisten.

Das Kunstwerk wurde vom Kupferstecher Burnet Reading (1749/1750–1838) geschaffen. Als Vorlage diente ihm ein Stich von John Simon (ca. 1675–1751). Dieser wiederum nahm sich ein Gemälde von 1719 des schwedisch-englischen Zeichners und Malers Michael Dahl (1656-1743) zur Vorlage.

Der englische Adelige ist in einer herrschaftlichen Pose dargestellt. Sein linker Arm befindet sich außerhalb des weiten, wallenden Gewandes. Die Schultern, Arme sowie die rechte Hand sind verdeckt von einem Hermelin-Überwurf. Eine lange Perücke ziert den Kopf. Die Bildunterschrift nennt den Namen des Herzogs: "James Brydges. | First Duke of Chandos." Ebenfalls am unteren Bildrand ist das Familienwappen zu finden.

Die Signatur des Stichs "Dahl Pinx. Reading Sculp." gibt eindeutig Aufschluss über seine Herkunft.

Signatur: Dahl Pinx. Reading Sculp.

Beschriftung: James Brydges. | First Duke of Chandos.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Rodd, Thomas, Collection of portraits to illustrate Granger's Biographical history of England ... Vol. 2, London 1822, Pl. 5. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 58. ; BM Museum number 1983,U.2407.1-52.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf Papier

Maße:

H: 20,4 cm; B: ca. 13,7 cm (Blattmaß); H: 12 cm; B: 9,3 cm (Plattenmaß)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann  
wer Michael Dahl (1659-1743)

wo

Vorlagenerstellung

ann  
wer Jean Simon (1675-1751)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1822

wer Burnet Reading (1749-1838)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer James Brydges von Chandos (1673-1744)

wo

## Schlagworte

- Adliger
- Porträt
- Radierung

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale