

	<p>Object: Porträt James Brydges, 1. Herzog von Chandos (ca. 1674-1744)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 126</p>
--	--

Description

Auf dem Kupferstich ist James Brydges, Herzog von Chandos abgebildet. Zwei Jahre lang, zwischen 1717 und 1719, stand Georg Friedrich Händel in den Diensten des englischen Adelligen. Während dieser Zeit entstand u.a. "Esther", das erste englische Oratorium des hallischen Komponisten.

Das Kunstwerk wurde vom Kupferstecher Burnet Reading (1749/1750–1838) geschaffen. Als Vorlage diente ihm ein Stich von John Simon (ca. 1675–1751). Dieser wiederum nahm sich ein Gemälde von 1719 des schwedisch-englischen Zeichners und Malers Michael Dahl (1656-1743) zur Vorlage.

Der englische Adelige ist in einer herrschaftlichen Pose dargestellt. Sein linker Arm befindet sich außerhalb des weiten, wallenden Gewandes. Die Schultern, Arme sowie die rechte Hand sind verdeckt von einem Hermelin-Überwurf. Eine lange Perücke ziert den Kopf. Die Bildunterschrift nennt den Namen des Herzogs: "James Brydges. | First Duke of Chandos." Ebenfalls am unteren Bildrand ist das Familienwappen zu finden.

Die Signatur des Stichs "Dahl Pinx. Reading Sculp." gibt eindeutig Aufschluss über seine Herkunft.

Signatur: Dahl Pinx. Reading Sculp.

Beschriftung: James Brydges. | First Duke of Chandos.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Rodd, Thomas, Collection of portraits to illustrate Granger's Biographical history of England ... Vol. 2, London 1822, Pl. 5. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 58. ; BM Museum number 1983,U.2407.1-52.

Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Papier

Measurements:

H: 20,4 cm; B: ca. 13,7 cm (Blattmaß); H: 12 cm; B: 9,3 cm (Plattenmaß)

Events

Template creation

When

Who

Michael Dahl (1659-1743)

Where

Template creation

When

Who

John Simon (1675-1751)

Where

Printing plate produced

When

1822

Who

Burnet Reading (1749-1838)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who

James Brydges, 1st Duke of Chandos (1673-1744)

Where

Keywords

- Etching
- Noble
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale