

	<p>Object: Feldweg in Holstein</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 400</p>
--	---

Description

Illies stellt auf diesem Pastell einen schiefen Koppelzaun aus krummen Stämmen als bildwürdig dar. Diese Weidezäune sind ein charakteristisches Merkmal der schleswig-holsteinischen Landschaft. Sie trennen Wege und Weiden und führen meist zu verborgenen Gehöften. Diese sind für den Maler ein Ort der Sehnsucht, in seinen Jugenderinnerungen schreibt er darüber: "Was mich [...] innerlich zwischen den Knicks, unter den gewaltigen Buchen an der Schlei, im Anblick der traulichen Strohdachkaten und bei manchem über den Zaun oder die Hecke geworfenen Blick in die gepflegten bunten Bauerngärten bewegte, ist eigentlich gar nicht auszusprechen. Es war ein vor Glück und Wehmut des Entsagens gemischtes Gefühl unerhörter Intensität." (Kat. Farben-Schöpfung, S. 36)

Basic data

Material/Technique:	Pastell
Measurements:	37 x 27 cm

Events

Painted	When	1940-1950s
	Who	Otto Illies (1881-1959)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schleswig-Holstein

[Relationship to location] When
 Who
 Where Horst

Keywords

- Fence
- Knick
- Landscape art

Literature

- Lacher, Reimar (Hg) (2009): FARBEN-SCHÖPFUNG. Otto Illies (1881-1959), Yokohama - Hamburg - Wernigerode. Halle