

	<p>Objekt: Friedrich Gottlieb Klopstock "Der Messias" Erster Gesang. Zweyter Gesang. Dritter Gesang.I</p> <p>Museum: Städtische Museen Quedlinburg / Klopstockhaus Schlossberg 12 06484 Quedlinburg 03946/2610 klopstockhaus@quedlinburg.de</p> <p>Sammlung: Klopstockbibliothek</p> <p>Inventarnummer: Sk 236 b</p>
--	--

Beschreibung

Erschienen in: Neue Beyträge zum Vergnügen des Verstandes und Witzes. [nach ihrem Verlagsort kurz genannt: Bremer Beyträge] Vierter Band, viertes und fünftes Stück. Bremen und Leipzig, Verlegts Nathanael Saurmann 1748. S. 243-377.

In dem Band sind die Neue[n] Beyträge zum Vergnügen des Verstandes und Witzes vierter Band, erstes bis drittes Stück 1747 und viertes bis sechstes Stück 1748 zusammengefasst. Ein Inhaltsverzeichnis beschließt den vierten Band.

In diesem Publikationsorgan veröffentlichte der Dichter und Begründer unserer klassischen deutschen Literatur Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803) die ersten drei Gesänge seines Hauptwerkes "Der Messias".

Auf dem Vorsatzblatt gibt eine handschriftliche Widmung darüber Auskunft, dass dieser Band 'der Bremer Beyträge' dem Klopstockhaus 1940 von der Klopstockgesellschaft e. V. übereignet worden ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Buchdruck, Pergamenteinband
Maße:	H: 16,5 cm, B: 11 cm, Stärke Buchdeckel: 3,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1748
	wer	Nathanael Saurmann (1757-)
	wo	

Verfasst wann 1745-1748
 wer Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803)
 wo

Literatur

- Klopstock, Friedrich Gottlieb (1748): „Der Messias“ Erster Gesang. Zweyter Gesang. Dritter Gesang.I. In: Neue Beyträge zum Vergnügen des Verstandes und Witzes. Vierter Band, viertes und fünftes Stück. Bremen und Leipzig, Verlegts Nathanael Saurmann 1748. S. 243–377