

	<p>Object: Zyklus IV</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: K 2149</p>
--	---

Description

Das Pferd trägt einen Mann, der ein Kind im Arm hält. Hinter ihm sitzt der Tod auf, der versucht den Mann zu ergreifen.

Es handelt sich um eine von vier Skizzen, in der es Eberhard Geue vermutlich um eine Szene aus dem "Erlkönig" von Goethe geht.

Aus der Biografie von Eberhard Geue sind bisher wenig Daten bekannt. Er wurde ca. 1925 geboren. An der Akademie in Leipzig studierte er in den Jahren 1946 und 1947 bei Professor Quenzel. Von 1947 bis 1949 war er in Wernigerode und in dieser Zeit unter anderem Lehrer an der Volkshochschule.

Basic data

Material/Technique: Tuschzeichnung auf Papier
Measurements: B: 21,9 cm H: 13,7 cm

Events

Painted	When	
	Who	Eberhard Geue (1925-)
	Where	

Keywords

- Equestrianism
- Zyklus (Kunst)