

	<p>Object: Christus treibt die Wechsler aus dem Tempel</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: MOI00272</p>
--	---

Description

Das in einem antiken Tempel geschilderte dramatische Geschehen ist in eine Dreieckskomposition gefasst und kulminiert in der leicht aus der Mitte gerückten Szene des eine Peitsche schwingenden Christus und des seine Habe schützenden Wechslers. "Mein Haus soll ein Bethaus heißen; ihr aber macht eine Räuberhöhle daraus." Nach dem Matthäus-Evangelium (21, 12-17) hatte Jesus, wie im Bild zu sehen, Stände und Bänke der Händler voller Wut umgeworfen. Die Bewegung des Aufbruchs ist vor allem in der rechten Bildhälfte dargestellt, links versinnbildlichen die Schar der Jünger und die Jesus huldigenden, Palmzweige tragenden Kinder Ruhe und Frieden.

Die stilistischen Eigenheiten des Bildes - linear-zeichnerische Konturen und klar abgegrenzte Lokalfarben - verdeutlichen das Gedankengut der Nazarener, unter deren Einfluss Carl Begas während seines Italienaufenthaltes 1822/ 23 stand. Diese auf romantischen Vorstellungen basierende Kunst, deren führende Vertreter sich unter Franz Pforr und Friedrich Overbeck im Lukas-Bund in Rom vereinigten, wollte auf dem Studium der alten Meister fußend eine Erneuerung der Künste erreichen.

Das Gemälde ist auf der Rückseite wohl von fremder Hand bezeichnet und auf 1821 datiert. Vermutlich ist das Bild jedoch später entstanden, denn zu diesem Zeitpunkt signierte der Maler noch mit "Begasse". Auch wird im Kunstblatt 1823 eine Bleistiftskizze zu dem Bild erwähnt. In den Akten der Moritzburg befindet sich ein Brieffragment, in dem Carl Begas 1823 seiner Braut Wilhelmine Bock aus Rom berichtete, dass das Gemälde von ihm nach Deutschland gesandt wurde.

Bezeichnet auf der Rückseite.: Carl Begas f. 1821 (wohl von fremder Hand)

Basic data

Material/Technique:

Gemälde, Öl auf Holz

Measurements:

26 cm x 29 cm

Events

Painted

When

1823

Who

Carl Joseph Begas (1794-1854)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Jesus Christ

Where

Keywords

- Bibelszene
- Painting
- Temple