

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Porträt Benedetto Panfilì<br/>(1653-1730)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 46</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Auf dem Kupferstich ist Kardinal Benedetto Panfilì abgebildet. Er gehörte zu den wichtigsten Gönnern Händels in Rom. Der Kardinal schrieb auch den Text zu zwei Kompositionen Händels: "Il Trifono del Tempo e del Disinganno" (HWV 46a) und "Hendel, non può mia musa" (HWV 117).

Das Bildnis des Kardinals wurde von dem italienischen Kupferstecher Johann Jacob Rubeis bzw. Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) gefertigt. Die Signatur auf dem Blatt verweist auf den Künstler, der in Rom ansässig war: "Io. Iacobi de Rubeis Formis Romae ad Templ.: S. M. de Pace cum Priu. S. Pont."

Die Darstellung Kardinal Pamphilj's befindet sich in einem ovalen Rahmen. Er trägt ein schmuckloses Gewand. Auf Pamphilj's Kopf ist eine kleine Haube erkennbar.

Unter der Abbildung des Kardinals ist eine Bildunterschrift zu finden: "BENEDICTUS S. R. E. PRIMUS DIACONUS | CARDINALIS PAMPHILIUS ROMANUS | SIGNATURÆ GRATIÆ PRÆFECTUS | BASSILICÆ LATERANENSIS ARCHIPRESBYTER | CREATUS DIE 1. SEPTMBR. M.DC.LXXXI."

Oben sind zwei Wappen abgebildet, links: päpstl. Wappen Innozenz XI. (Odescalchi), der Pamphilj zum Kardinal erhob; rechts: Kardinalswappen: Kardinal Benedetto Pamphilj. Es handelt sich um ein beschnittenes Blatt. ; S. R. E. = Sanctae Romanae Ecclesiae; S. M. = Sanctus Martinus

Signatur: Io. Iacobi de Rubeis Formis Romae ad Templ. S. M. de Pace cum Priv. S. Pont.

Beschriftung: BENEDICTUS S. R. E. PRIMUS DIACONUS | CARDINALIS PAMPHILIUS ROMANUS | SIGNATURÆ GRATIÆ PRÆFECTUS | BASSILICÆ LATERANENSIS ARCHIPRESBYTER | CREATUS DIE 1. SEPTMBR. M.DC.LXXXI.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Indice delle stampe intagliate in rame a bulino e in acqua forte esistenti nella stamperia di Lorenzo Filippo De' Rossi : contributo alla storia di una stamperia romana | a cura di Anna Grelle Iusco. – Roma : Artemide, stampa 1996, Nr. 1686 ;

Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 212.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: H: ca. 29,5 cm; B: ca. 20,8 cm (Blattmaß); H: 20,5 cm; B: 15 cm (Plattenmaß)

## Ereignisse

|                                 |      |                                       |
|---------------------------------|------|---------------------------------------|
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1681                                  |
|                                 | wer  | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
|                                 | wo   | Rom                                   |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                                       |
|                                 | wer  | Benedetto Pamphili (1653-1730)        |
|                                 | wo   |                                       |

## Schlagworte

- Kardinal
- Kupferstich
- Porträt

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale