القطع:	Klopstocks Handschrift der von ihm geschaffenen Ode "Die Verwandlung", im September 1793
المتاحف:	Städtische Museen Quedlinburg / Klopstockhaus Schlossberg 12 06484 Quedlinburg 03946/2610 klopstockhaus@quedlinburg.de
المجموعات :	Handschriftensammlung
رقم الارشفة:	V/452/S

وصف

Der Odentext im Klopstockhaus besteht aus vier Seiten. Diese Ode gehört zu den Gedichten, in denen Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803), der Begründer der klassischen deutschen Literatur, politisch-aktuelles Geschehen - die französische Revolution - vorbildhaft in sprachlich-künstlerischer Form verarbeitete. Seine von emphatischer Begeisterung getragenen frühen Revolutionsgedichte bilden den Höhepunkt seiner politischen Lyrik. Allerdings schlug ab 1793, als er erkennen musste, dass alle anfangs beschworenen Ziele und Ideale eines neuen Menschentums pervertiert wurden, seine Begeisterung für die Revolution in Frankreich in Enttäuschung und Abscheu um. Klopstock hat von diesem Zeitpunkt an scharfe Kritik am weiteren Verlauf geübt.
Das Gedicht wurde in den folgenden Jahren mehrfach veröffentlicht u.a. 1794 in "Minerva: ein Journal für Geschichte, Politik und Literatur".

بيانات اساسية

مواد / تقنية:	Papier, Tinte
قياسات:	H: 23,1 cm x B: 18,7 cm

فعّاليات

مكتوب	متى	٠٩/١٧٩٣
	من	فريدريش غوتليب كلوبشتوك (1724-1803)
	اين	هامبورغ

وسوم

- الثورة الفرنسية
- الشعر الغنائي

الادب

- Archenholz, Johann Wilhelm von; Bran, Friedrich Alexander (Hrsg.) (1792-1858): Minerva: ein Journal für Geschichte, Politik und Literatur. Jena
- Gruyter, Walter de (Verlag) (1974 ff): Klostock, Friedrich Gottlieb. Werke und Briefe, historisch-kritische Ausgabe. Berlin, New York
- Göschen, Georg Joachim (Hrsg.) (1798-1809): Klopstocks Sämmliche Werke. Leipzig
- Muncker, Franz; Pawel, Jaro (1889): Friedrich Gottlieb Klopstocks Oden. Stuttgart