

	<p>Object: Damenhut</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Collection: Historische Bekleidung</p> <p>Inventory number: VD 90</p>
--	---

Description

Dieser Hut stammt aus der umfangreichen volkskundlichen Sammlung des ehemaligen Lehrers Künne in Püggen und gelangte in den 1970er Jahren aus dessen Nachlass in das Danneil-Museum.

Bei der Fertigung des Hutes wurde ein 1,5 cm breites, schwarz-weißes Baumwolllitzenband mit 3 mm breiten Strohlitzen (Tressen) von der Mitte ausgehend schnecken- bzw. spiralförmig aneinandergenäht. Die vorletzte und viertletzte Baumwolllitze über dem Rand sind in Tollfalten gelegt. Unter der äußeren Strohlitze sitzt eine sehr feine Flechtkordel aus Stroh.

Seitlich und hinten befindet sich eine Garnierung mit einem cremefarbenen, seidenen Jaquardband, gestärktem Tüll und Strohlechtbändchen.

Im Nacken ist der Hut wie eine Schute ausgeschnitten, die Kante ist mit einer Strohlitze belegt, mit Draht gesteuft und mit einem Tülleinsatz versehen. Die Kante dieses Tülleinsatzes ist ebenfalls mit einer feinen Strohlechtkordel versehen und mit kleinen Bommeln aus Stroh besetzt.

Innen im Boden befindet sich Baumwollmull, am Rand feine Baumwollgaze. Unter dem von außen sichtbaren und mit umsponnenem Draht gesteuften Rand sind doppelte, in Tollfalten gelegte Tüllrüschen mit einem doppelten Fadeneinzieg am Rand vernäht, oben außerdem Rosetten aus dem gleichen Tüll in Weiß und Schwarz (noch 5, unvollständig).

Der Hut wurde mit Taftbändern unter dem Kinn gebunden, welche inzwischen aber völlig zerschlissen sind.

Basic data

Material/Technique:	Baumwolle, Stroh, Seide, Tüll
Measurements:	H 10 cm, Durchm. Ca. 27 cm

Events

Created	When	1840-1860
	Who	
	Where	

Keywords

- Headgear
- Women's wear