

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Tanzende Mänade</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Originalausstattung Villa Hamilton in Wörlitz</p> <p>Inventory number: I-357</p> |
|--|---|

Description

Vor schwarzem Hintergrund eine nach links schwebende Bacchantin in kobaltblauen Gewand. Das Motiv entspricht der Darstellung in Tomo III, Tafl. XXIX der Pitture d’Ercolano. Im unteren Teil steht auf einer Brüstung ein Tamburin, ein strohgelber Korb gefüllt mit Thyrsostab, Pantherfell usw. und ein Krater. (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Umrißradierung, koloriert
Measurements: 46,0 x 36,0 cm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|----------------------------|
| Created | When | 1770-1790 |
| | Who | Tommaso Piroli (1752-1824) |
| | Where | Rome |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Herculaneum |

Keywords

- Antikenrezeption

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).
Burg