

	<p>Objekt: Tanzende Mänade</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Villa Hamilton in Wörlitz</p> <p>Inventarnummer: I-362</p>
--	---

Beschreibung

Vor schwarzem Hintergrund erscheint eine schwebende weibliche Figur, in rechter Hand hält sie einen Zitruszweig, in linker Hand ein goldenes Szepter. Diese Attribute verweisen auf den Venuskult. Das Motiv entspricht der Darstellung in Tomo I, Taf. XXIV, der Pitture d'Ercolano. Der untere Teil zeigt Eroten, die auf Ziegenböcken reiten, an den seiten stehen Vasen mit Thyrsosstäben. Das Motiv ist eine Mischung aus den Darstellungen in Tomo II, Taf. XLIV mitte und unten. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Umrißradierung, koloriert
Maße: 46,0 x 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1770-1790
 wer Tommaso Piroli (1752-1824)
 wo Rom

[Geographischer wann
Bezug]
 wer
 wo Herculaneum

Schlagworte

- Antikenrezeption

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).
Burg