

	<p>Object: Amalie, Gräfin zu Solms-Braunfels</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-336</p>
--	--

Description

Dreiviertelfigürliches Bildnis der Amalie, Gräfin zu Solms-Braunfels, Gemahlin des Prinzen Friedrich Heinrich von Oranien-Nassau (1602-1675), die in einem dunklen Kleid in einem Armehnstuhl sitzt. Das Kleid ist mit weißen Spitzen an Kragen und Ärmeln sowie goldenen Schleifen geschmückt. Hinter ihr ist links ein goldbestickter roter Vorhang erkennbar. Das Bild ist eine Kopie nach dem Original von Anthonis van Dyck, welches sich heute im Baltimore, Museum of Art befindet. Eine Replik befindet sich im Prado in Madrid, eine weitere Kopie befindet sich in der Sammlung der Duchess of Montrose, Brodick Vastle, Isle of Arran.

Das Originalgemälde ging 1926 nicht in den Besitz der Joachim-Ernst-Stiftung über, es wurde zu einem späteren Zeitpunkt durch das Herzogshaus Anhalt verkauft. Für die Ausstattung in Wörlitz wurden Kopien durch den Dessauer Maler Schmidt-Rom angefertigt. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	111,7 x 94,6 cm

Events

Created	When	1913-1926
	Who	Heinz Schmidt-Rom (1877-1965)
	Where	Dessau-Roßlau

Template creation	When	1631-1632
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	The Hague
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Netherlands
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Orange-Nassau
	Where	

Keywords

- Adelsporträt
- Portrait

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg