

	<p>Object: Glockenkrater</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventory number: II-164</p>
--	---

## Description

Die Vorderseite des Kraters zeigt auf einer mit Mäandermotiven verzierten Standleiste rechts einen nackten stehenden geflügelten Eros, der in der Linken eine Schale und rechts einen Kranz hält. Ihm gegenüber steht eine bekleidete, mit Halskette und Armreifen geschmückte Frau, vielleicht Aphrodite, die rechte Hand in die Hüfte gestützt, mit einem Spiegel in der linken Hand, in dem ihr Gesicht erscheint. Wegen dieses Details erwähnt Winckelmann das Gefäß in der zweiten Auflage der Geschichte der Kunst des Alterthums (Wien 1776) auf S. 201.

Auf der Rückseite des Kraters erkennt man zwei sog. Manteljünglinge: es stehen sich - ohne Handlungszusammenhang - zwei junge Männer gegenüber, die mit Ausnahme von Kopf und Füßen vollständig in Mäntel gehüllt sind. Ähnlich inhaltsarme Szenen sind charakteristisch für die Rückseiten vieler griechischer und unteritalischer Gefäße. Das Gefäß erwarb Fürst Franz v. Anhalt-Dessau 1766 während der Grand Tour. (S. Kansteiner)

## Basic data

Material/Technique:	Ton gebrannt, bemalt
Measurements:	H. 25,5 cm, Dm. 27,3 cm

## Events

Created	When	380-370 BC
	Who	Dolon Painter
	Where	Metapontum

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

Where

## Keywords

- Ancient greek vase painting
- Archaeology
- Classical antiquity

## Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kansteiner, Sascha (2003): Johann Joachim Winckelmann und das Gartenreich Dessau-Wörlitz. Dessau
- Kulturstiftung Dessau-Wörlitz (2017): Revolution des Geschmacks : Winckelmann, Fürst Franz von Anhalt-Dessau und das Schloss zu Wörlitz. Halle
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern