

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Porträt Domenico Scarlatti (1685-1757)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 163</p> |
|--|--|

Beschreibung

Der Stich bildet den italienischen Komponisten und Cembalisten Domenico Scarlatti ab. Einer Anekdote nach soll er sich in Rom, im Palast Kardinals Ottoboni, in einem musikalischen Wettstreit mit Georg Friedrich Händel gemessen haben. Beide präsentierten ihr Können im Orgel- und Cembalospiele. Händel soll das Duell im Orgelspiel für sich entschieden haben. Scarlatti besiegte jedoch Händel auf dem Cembalo. Gestochen und gedruckt wurde das Porträt von dem ab 1840 in Leipzig wirkenden Stecher August Weger (1823-1892). Eine Bildunterschrift benennt den Namen des Künstlers sowie den vermutlichen Entstehungsort des Stahlstiches: "Stich u. Druck v. A. Weger Leipzig". Wegers Vorlage war wohl das Porträt von Domingo Antonio Velasco von 1738 oder eine andere Reproduktion nach Velascos Porträt. Eine weitere Signatur gibt einen Hinweis auf den Verleger, der diesen Stahlstich herausgab: "London Augener & Co. Beethoven House". Domenico Scarlattis Porträt ist sehr schlicht gehalten. Weder ein Bilderrahmen noch sonstige Verzierungen schmücken die Abbildung. Der Komponist ist in einer sehr würdevollen Haltung dargestellt. Er trägt Kleidung, die dezent verziert ist. Die Bluse wurde, wie es der damaligen Mode entsprach, mit Spitze dekoriert. Scarlatti trägt auf seinem Kopf eine einfache, unauffällige Perücke.

Signatur: Stich u. Druck von A. Weger, Leipzig. London Augener & Co. Beethoven House.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Papier

Maße:

H: 30,7 cm; B: ca. 23,5 cm (Blattmaß); H: ca. 23,5 cm; B: 16,7 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 19. Jahrhundert |
| | wer | Augener & Co. |
| | wo | London |
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Domingo Antonio Velasco |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | |
| | wer | August Weger (1823-1892) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Domenico Scarlatti (1685-1757) |
| | wo | |

Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Stahlstich

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale