

	<p>Objekt: Porträt Johann Adam Hiller (1728-1804)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 314</p>
--	--

## Beschreibung

Das Porträt stellt den insbesondere in der Messestadt Leipzig wirkenden Komponisten, Musikschriftsteller und Kapellmeister Johann Adam Hiller dar. Er leitete eine denkwürdige Aufführung von Händels "Messiah", die am 19. Mai 1786 im Berliner Dom stattfand. Sie setzte Maßstäbe und gab wichtige Impulse für die Händelpflege auf dem europäischen Festland.

Der Stich wurde von dem Kupferstecher Christian Gottlieb Geysler (1742-1803) angefertigt. Als Vorbild diente ihm ein Gemälde des Malers und Radierers Heinrich Friedrich Füger (1751-1818). Zwei Signaturen am rechten und linken unteren Bildrand benennen die beiden Künstler: "Füger del." und "Geysler sc.". Der Stich wurde u. a. Notenausgaben beigegeben, so z. B. Hillers Bearbeitung von Händels Utrechter Te Deum von 1780.

Johann Adam Hiller ist in einem kreisrunden Bildrahmen abgebildet. Er ist im Profil dargestellt. Hiller trägt schlichte Kleidung, allein seine Bluse ist mit Spitze verziert. Auf seinem Kopf befindet sich eine Perücke, die im Nacken zu einem Zopf zusammengebunden ist. Über dem Porträt befindet sich eine Schleife. Die große Bildunterschrift gibt den Namen des Porträtierten wieder: "I. A. Hiller". Je ein weiteres Exemplar des Blattes befindet sich in den Kunstsammlungen der Veste Coburg und in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel.

Signatur: Fuger del. Geysler sc.

Beschriftung: I. A. HILLER // 4. // Nr. 21.

Quelle: Georg Friedrich Händels Te Deum Laudamus, zur Utrechter Friedensfeyer ... / ehemals in Engländischer Sprache componirt, und nun mit dem bekannten lateinischen Texte herausgegeben von Johann Adam Hiller, Leipzig [1780].

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich / Radierung

Maße:

H: ca. 25,5 cm; B: 20,5 cm (Blattmaß); H:  
19,2 cm; B: 15 cm (Plattenmaße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Heinrich Friedrich Füger (1751-1818)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

Vor 1780

wer

Christian Gottlieb Geysler (1742-1803)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Johann Adam Hiller (1728-1804)

wo

## Schlagworte

- Graphik
- Komponist
- Porträt