Objekt:	Porträt Christian Wolff (1679-1754)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 354

Beschreibung

Der Kupferstich zeigt den Mathematik- und Philosophieprofessor Christian Wolff. Er lehrte an der im Jahre 1694 gegründeten Friedrichs-Universität in Halle. 1723 musste er Universität und Stadt nach einer Auseinandersetzung mit August Hermann Francke für längere Zeit verlassen. Wolff gilt als einer der wichtigsten Vertreter der Aufklärung.
Der vorliegende Stich stammt von dem deutschen, lange in Paris lebenden Kupferstecher Johann Georg Wille (1715-1808). Die Signatur gibt neben Willes Namen - "J. G. Will Sculpsit" - nur das Monogramm "AD Pinxit" als Maler der Vorlage an. Auf diesem Blatt fehlt weiterhin die Angabe der Verleger-Adresse, die aber in anderen Exemplaren des Blattes in anderen Sammlungen, wie den Kunstsammlungen der Veste Coburg oder der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, nachgewiesen werden konnte: "AParis chez Odieuvre M.dd Est. rue d´Anjou la derniere P. Cocher a gauche entrant par larue Dauphine." Bei dem Verleger handelt es sich also um den in Paris tätigen Michel Odieuvre (1687-1756), ein Kollege Willes.
Wolff ist im Brustbild dargestellt. Der Oberkörper ist (vom Betrachter aus) schräg nach rechts, der Kopf aber nach links gewendet (Halbprofil). Er trägt eine Perücke; die Kleidung, von der vor allem Mantel und Krawatte zu sehen sind, ist kunstvoll drapiert.
Das Porträt befindet sich in einem ovalen Rahmen, der durch Fehlstellen und Risse rechts und links als steinern und antik angedeutet wird. Der obere Rand ist mit Muschelwerk verziert. Der Rahmen steht auf einem rokokoartig geschwungenem Sockel, an dessen Vorderseite eine Inschrift angebracht ist: "CHRISTIAN WOLFF. Professeur des Mathématiq. Philosophie à Marbourg, des Academ. de Paris et Berlin".

Signatur: AD. Pinxit. J. G. Will Sculpsit.

Beschriftung: CHRISTIAN WOLFF. Professeur des Mathematiq. Philosophie à Marbourg, des Academ. de Paris et Berlin

Wasserzeichen: in oberer linken Ecke: angeschnittenes Wasserzeichen: Kreis mit eingelegtem Ornament

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier
Maße:	H: 25 cm; B: 16 cm (Blattmaß); H: 15 cm; B: 11 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	Vor 1756
	wer	Michel Odieuvre (1687-1756)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1756
	wer	Johann Georg Wille (1715-1808)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian Wolff (1679-1754)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Philosoph
- Porträt

Literatur

- Musketa, Konstanze (Red.) (2009): Händel der Europäer : Führer durch die Ausstellung im Händel-Haus. Halle (Saale)